

«Nascono potenze e nobiltà, feroci, nei mucchi di tuguri, nei luoghi sconfinati dove credi che la città finisca, e dove invece ricomincia, nemica, ricomincia per migliaia di volte, con ponti e labirinti, cantieri e sterri, dietro mareggiate di grattacieli, che coprono interi orizzonti.»

Pier Paolo Pasolini

La religione del mio tempo, 1961

La Famiglia de Socio, in collaborazione con l'Associazione "Controvento" e con il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Avellino, ricorda la figura del giornalista Ettore de Socio con un concorso fotografico dedicato all'esplorazione visiva delle periferie.

BANDO

2° Concorso Fotografico "Premio Ettore de Socio per la Fotografia d'Autore" Edizione 2025

PARTECIPANTI

Possono iscriversi e partecipare **tutti i fotografi maggiorenni**, senza alcuna distinzione tra professionisti e non professionisti, purché il lavoro presentato sia aderente o coerente con la tematica proposta dal Bando.

TEMA

Periferie, Confini Labili

Il concorso si ispira al **concetto di Periferia nel suo senso più ampio: "come luogo e come sentimento"**. E' un confine da sempre vago, e oggi ancor più inafferrabile, dove le idee comuni non funzionano, o si mescolano, e dove i punti di riferimento sono in continua trasformazione. L'edizione attuale del concorso accoglie ogni ricerca fotografica che direttamente o indirettamente affronti questi temi, con un **accento aggiuntivo** sul modo peculiare in cui ogni periferia mostra i propri **caratteri in mutazione** o le proprie evoluzioni.

Gli autori hanno la più ampia libertà di interpretazione della traccia proposta. Sarà valutata ogni qualità potenzialmente contenuta nei lavori e verranno tenuti in considerazione sia l'originalità del taglio - ovvero l'interpretazione del tema - sia ogni caratteristica del linguaggio fotografico.

Le tecniche ammesse sono le più ampie possibili: da quelle digitali alle analogiche (da convertire in digitale per la presentazione) fino alla cosiddetta *post-fotografia* (l'uso di immagini pregresse per creare lavori originali).

Saranno esclusi solo i lavori grossolanamente fuori tema, o che risultino plagii o copie di altri già esistenti, oppure che utilizzino l'Intelligenza Artificiale.

ISCRIZIONE

All'atto della richiesta d'iscrizione dovrà essere versato un contributo unitario di **15 €** per ogni lavoro che si intende sottoporre all'attenzione della Giuria.

Ogni autore potrà presentare, in forma singola e/o in forma collettiva un **massimo di due lavori**, differenti per contenuto, titolo e introduzione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. **OPERE:** Le opere potranno essere produzioni originali oppure lavori già realizzati, a condizione che siano **inediti** o, se proposti in altri concorsi fotografici, **non già premiati e non già pubblicati integralmente**.
2. **QUOTA D'ISCRIZIONE:** La quota d'iscrizione dovrà essere versata - anticipatamente o contestualmente all'invio dei lavori - tramite bonifico bancario intestato ad: Associazione *Controvento* - IBAN: IT94W0306909606100000184533. Il pagamento dovrà avere come causale: "Cognome e Nome - Partecipazione Concorso Ettore de Socio 2025".
3. **TESTI:** Ogni lavoro fotografico dovrà essere dotato di un proprio **titolo** ed essere corredato da un **testo** introduttivo (approccio al tema e/o motivazione e/o riferimenti fotografici o culturali e/o didascalie - se inevitabili - delle singole immagini etc.) incluso tra gli 800 e i 2.000 caratteri, spazi inclusi. È necessario inoltre proporre un breve **profilo biografico** dell'autore che non superi i 1.000 caratteri, spazi inclusi.
4. **QUANTITÀ:** Ogni lavoro dovrà essere composto da un numero di immagini compreso tra le **12** e le **25**. Potrà esser fatta eccezione solo per quantità inferiori.
5. **FORMATO FILE:** Le immagini devono essere presentate sotto forma di file digitali **JPG** di **1800** pixel di lato lungo, a colori o b/n. Sia per le immagini singole, sia nel caso di dittici o composizioni, il peso comunque non dovrà superare i **2,5 Mb** per file.
6. **NOMI FILE:** Le immagini dovranno essere **nominate** nel modo seguente: le prime tre iniziali del cognome e le prime tre iniziali del nome, seguite da una numerazione progressiva (es.: Rossi Mario: ROSMAR_1, ROSMAR_2 etc).
Nel caso della presentazione di **due progetti**, bisognerà distinguerli con **una lettera** prima del numero (es.: ROSMAR_A1, ROSMAR_A2... / ROSMAR_B1, ROSMAR_B2...).
7. **ALTRO:** Per i file di immagine realizzati con **mezzi diversi** dalla macchina fotografica, valgono le prescrizioni relative alle foto quanto a tipologia, peso e modalità di assegnazione dei nomi. Si raccomanda una qualità d'immagine sufficiente a una lettura ottimale.

INVIO DEI MATERIALI E SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Ogni singolo lavoro si considera **iscritto e partecipante** al concorso se alla mail bando@concorsoperiferie.it saranno inviati insieme, entro i termini:

- I **file fotografici** preparati come indicato ai punti 4-5-6-7 delle "Modalità di partecipazione"
- La contabile in formato digitale del **bonifico** d'iscrizione, effettuato come indicato al punto 2 delle "Modalità di partecipazione"
- La **scheda di partecipazione compilata online** al seguente indirizzo:
<https://forms.gle/e9WBbKqUBdbNHmsy7>

L'invio dei file e della contabile dovrà essere effettuato tramite **Wetransfer** - o altro servizio di file sharing - ed avere come oggetto: "**Cognome e Nome - Concorso Ettore de Socio 2025**".

Solo in casi speciali di impossibilità - da segnalare tempestivamente in una mail ad info@concorsoperiferie.it, avente come oggetto: "**Cognome e Nome - Problemi di iscrizione**" - saranno indicate modalità alternative di consegna e partecipazione.

PREMI

Il lavoro primo classificato si aggiudicherà un **premio** di **500 €** e un **rimborso** forfettario di **100 €** per le spese di viaggio. Inoltre, una selezione significativa di immagini tratte dal progetto sarà **esposta** nella mostra che avrà luogo presso il Museo Irpino di Avellino dal 18 ottobre 2025 al gennaio seguente.

MOSTRA E CATALOGO

Gli organizzatori saranno responsabili della scelta, stampa ed esposizione di una **selezione** delle immagini incluse nei progetti pervenuti. Le foto faranno parte di una **mostra** incentrata sul tema dell'edizione attuale.

Sarà inoltre prodotto, sempre a cura degli organizzatori, un **catalogo digitale** che conterrà il progetto vincitore nella sua interezza assieme ad immagini di altri partecipanti ritenute particolarmente rappresentative e coerenti con la tematica proposta.

REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'**accettazione e conformità integrali** rispetto ai punti sotto elencati, pena la revoca e riassegnazione del premio anche tempo dopo l'iniziale aggiudicazione.

Ogni partecipante si impegna:

- a garantire la **paternità** dell'esecuzione e l'**originalità** delle opere;
- a garantire che, ove anche presentate ad altri concorsi fotografici, le opere non siano **mai** state **premiare** in precedenza, e comunque **mai pubblicate integralmente**;
- a garantire il pacifico **godimento dei diritti** ceduti e ad assicurare che l'esposizione delle opere non violerà diritti di terzi, né del tutto, né in parte;
- se selezionati, a **fornire le immagini in alta risoluzione** per la mostra e la pubblicazione nel catalogo;
- ad accettare che il proprio lavoro - integralmente o in parte scelta dalla giuria - possa essere **riprodotto per finalità di diffusione** e divulgazione - comunque senza fini di lucro e in bassa risoluzione - sui siti web collegati al premio, come concorsoperiferie.it o altri, e sui canali di comunicazione social come Youtube, Instagram, X o Facebook;
- in caso di vittoria, a essere **presente fisicamente** nel giorno dell'inaugurazione della mostra, pena il declassamento del lavoro.

TERMINI

I lavori dovranno essere **inviati** entro e non oltre le 23:59 del giorno **31 luglio 2025**.

I **vincitori** verranno avvisati a mezzo email entro il mese di **settembre 2025**.

Premiazione e mostra si terranno a partire dal **18 ottobre 2025**.

Eventuali modifiche di calendario dovute a cause di forza maggiore saranno pubblicate tempestivamente e comunicate privatamente ai vincitori.

GIURIA

I lavori saranno valutati da una giuria composta da **Augusto Pieroni** (Direttore artistico), **Generoso Picone** (Associazione *Controvento*) e **Fulvio de Socio** (organizzatore e figlio di Ettore de Socio).

PARTNERSHIP

Il Premio Ettore de Socio si svolgerà con il supporto istituzionale della [Provincia di Avellino](#), con il coordinamento dell'Associazione Culturale Controvento e con la partnership tecnica di [Foto Diego Academy](#).

www.concorsoperiferie.it